

# BMG Pfyfferschuel



## Ziele

Die Teilnehmer des Kurses erlernen das Piccolospiel auf einfache und professionelle Weise. Nach Abschluss des Kurses erfolgt der Übertritt in das BMG-Pfeifercorps. Je nach Alter und Wunsch entweder in den Stamm, oder in die avantGARDE. Die aktive Integration in die Basler Mittwoch-Gesellschaft 1907 ist von Anfang an Programm.

Der Kurs richtet sich an **Anfänger**. Wiedereinsteiger die marschsicher mehrere Märsche beherrschen oder Pfeifer, die von andern Cliques zu uns stossen und lediglich ein paar Märsche neu erlernen müssen, werden direkt in den Stamm oder avantGARDE integriert.

## Kursinformationen

Ort: Restaurant Löwenzorn, 2. Stock  
Tag: Mittwoch  
Zeit: 19.00 – 20.00 Uhr  
Start: **Ganzjährig jederzeit möglich**

Der Kurs wird geleitet durch einen kompetenten Instruktor.

Ein Piccolo kann bei Bedarf gemietet werden (CHF 5.-/Monat).

Kontakt: [pfyfferschuel@bmg.bs](mailto:pfyfferschuel@bmg.bs)

## Dauer

Der Kurs ist in drei Phasen aufgeteilt und dauert in der Regel 2 Jahre (siehe Kursaufbau). Je nach Vorkenntnis und Lernfortschritt kann die Kursdauer individuell abweichen.

## Kosten

Die jährlichen Kurskosten betragen **CHF 100.-** für Erwachsene und **CHF 50** für Männer unter 26 Jahren (avantGARDE) und beinhalten:

- die Instruktion
- das Notenheft (leihweise)

Die Kurskosten sind bei Kursantritt in Bar dem Instruktor zu bezahlen. Damit soll dem Teilnehmer klar werden, dass er eine Verpflichtung eingeht.

Der jährliche Mitgliederbeitrag ist in den Kurskosten nicht inbegriffen und wird separat in Rechnung gestellt.

## Notenheft

Den Kursteilnehmern wird das BMG Notenheft abgegeben. Die Märsche, welche geübt werden, müssen allerdings von den Kursteilnehmern aus urheberrechtlichen Gründen selber noch käuflich erworben werden.

Das Notenheft bleibt Eigentum der BMG und muss nach Beendigung respektive Abbruch des Kurses zurückgegeben werden.

## Kursaufbau

Der Kurs ist in drei Phasen aufgeteilt. Nebst der systematischen Erarbeitung und Verfeinerung der Grundlagen erfolgt eine schrittweise Erarbeitung des BMG-Marschrepertoirs. Die einzelnen Elemente gestalten sich wie folgt:

- Musikalische Grundlagen (Bestandteil jeder Phase)
  - Griffe, Hilfsgriffe, Tonleitern
  - Ansatz- und Atemtechnik
  - Noten- und Rhythmuslehre
  - Musiktheorie
- 1. Phase (Dauer: 8–12 Monate – Ziel: Erlerntes anwenden, Fasnachts-Teilnahme im Vortrab)
  - Morgestraich
  - Alte
  - Arabi
  - Festspiel
  - Saggodo
  - Tagwacht
- 2. Phase (Dauer: 4–6 Monate – Ziel: Beherrschung eines Grundrepertoires, neue anspruchsvollere Märsche erlernen, Mitwirken im Pfeifercorps am Morgestraich und Fasnachtsdienstag)
  - z'Basel
  - Dudelsagg
  - Naarebaschi
  - Sambre et Meuse
  - Retraite
  - Vaudois
- 3. Phase (Dauer: 4–6 Monate – Ziel: Beherrschung des erlernten Repertoires, weitere anspruchsvolle Märsche erlernen, Mitwirken im Pfeifercorps während der ganzen Fasnacht)
  - Whiskey
  - Waggis
  - Ohremyggeli
  - Querpfyffer
  - Unggle Sam
  - Yankee

Mit Abschluss der dritten Phase erfolgt eine Vollintegration ins Pfeifercorps. Das Erlernen des kompletten Repertoires erfolgt nun schrittweise anlässlich der ordentlichen Übungen. Das gesamte Marschrepertoire kann auf unserer Homepage eingesehen werden.

## Integration

Von Anfang an erfolgt eine aktive Integration der Kursteilnehmer in das Gesellschaftsleben der Basler Mittwoch-Gesellschaft 1907. Dies beinhaltet unter anderem:

- Göttisystem (eigener Götti als Begleiter und Ansprechpartner)
- Treffen der Kollegen am wöchentlichen Mittwochs-Stamm
- Teilnahme an den diversen Anlässen (Ausflügen, Ständeli, etc.)
- Teilnahme an der Fasnacht